

**Conférence de presse**

19 septembre 2017

10h30

Musée international de la Croix-Rouge et du Croissant-Rouge  
Genève

**LANCEMENT DE LA  
SAISON MUSÉALE GENEVOISE  
2017-2018**



**DE TOUTES  
LES LANGUES**

Copyright : Enigma

**Dossier à télécharger sur :**  
[www.ville-geneve.ch/espace-presse](http://www.ville-geneve.ch/espace-presse)

## SOMMAIRE

---

Intervenants	p.3
Le mot du Magistrat	p.4
Communiqué de presse	pp.5-6
Lancement du Pass Musées	p.7
Programme des événements	pp.8-26
– <b>Lignes de force de la saison</b>	pp. 9-11
– <b>Expositions :</b>	
➤ Bibliothèque de Genève	p.13
➤ Conservatoire et Jardin botaniques	p.14
➤ Fondation Baur, Musée des arts d'Extrême-Orient	p.15
➤ Fondation Martin Bodmer	p.16
➤ MAMCO, Musée d'art moderne et contemporain	p.17
➤ Musée Ariana, Musée suisse de la céramique et du verre	p.18
➤ Musée Barbier-Mueller	p.19
➤ Musées d'art et d'histoire	pp.20-21
➤ Musée de Carouge	p.22
➤ MEG – Musée d'ethnographie	p.23
➤ MIR – Musée international de la Réforme	p.24
➤ Musée international de la Croix-Rouge et du Croissant-Rouge	p.25
➤ Muséum de Genève	p.26
Aménagements	p. 27

**Intervenants – Conférence de presse**

<b>Monsieur Sami Kanaan</b>	Conseiller administratif de la Ville de Genève en charge de la culture et du sport
<b>Monsieur Alexandre Vanautgaerden</b>	Directeur de la Bibliothèque de Genève
<b>Monsieur Danièle Fischer Huelin</b>	Administratrice des Conservatoire et Jardin botaniques
<b>Madame Monique Crick</b>	Directrice de la Fondation Baur
<b>Pr. Jacques Berchtold</b>	Directeur de la Fondation Martin Bodmer
<b>Monsieur Lionel Bovier</b>	Directeur du MAMCO
<b>Madame Isabelle Naef Galuba</b>	Directrice du Musée Ariana
<b>Madame Laurence Mattet</b>	Directrice du Musée Barbier-Mueller
<b>Monsieur Jean-Yves Marin</b>	Directeur du Musée d'art et d'histoire
<b>Madame Nathalie Chaix</b>	Cheffe du Service des affaires culturelles et de la communication de la Ville de Carouge
<b>Monsieur Boris Wastiau</b>	Directeur du Musée d'ethnographie de Genève
<b>Monsieur Gabriel de Montmollin</b>	Directeur du Musée international de la Réforme
<b>Monsieur Roger Mayou</b>	Directeur du Musée international de la Croix-Rouge et du Croissant Rouge
<b>Monsieur Jacques Ayer</b>	Directeur du Muséum d'histoire naturelle de Genève et du Musée d'histoire des sciences
<b>Monsieur Pascal Schouwey</b>	Modérateur de la conférence

## **Le mot du Magistrat**

---

Knie, La Bâtie-Festival de Genève et... le lancement de la saison muséale. Pour la troisième fois, la conférence de presse commune des musées genevois privés et publics rejoint les deux événements qui scandent traditionnellement la rentrée genevoise.

Chaque année depuis trois ans, à la mi-septembre, ces institutions dévoilent en effet côte à côte leur programme concocté pour répondre aux appétits, aux intérêts, aux passions des un-e-s et des autres. Anniversaires et commémorations, mise en valeur des collections, grandes expositions ouvrant de nouveaux horizons, actions de médiations pour publics spécifiques... : une fois encore, les équipes des musées se sont mobilisées pour imaginer et créer des propositions pouvant interpeller chacune et chacun.

Et le succès, la reconnaissance sont au rendez-vous ! Le nombre global de visites a encore augmenté en 2016, le MEG a été distingué sur la scène internationale par le prix EMYA 2017 et le Musée Ariana sur la scène nationale en obtenant le soutien financier de la Confédération pour les prochaines années. La scène muséale genevoise se porte donc bien et je m'en réjouis puisqu'elle est source d'ouverture et de savoirs pour les Genevoises et les Genevois et de renommée pour notre ville.

Au sein de la Conférence des musées genevois que j'ai souhaitée à la suite des Etats généraux des musées de 2012, les projets d'accessibilité, au sens large, continuent de voir le jour. Après la création du site internet commun l'an dernier, c'est un Pass Musées qui est proposé dès le 1<sup>er</sup> octobre : il offrira à son détenteur de nombreux avantages dans seize musées, de l'entrée gratuite à d'intéressants rabais.

Belles visites, belles découvertes !

Sami Kanaan

Conseiller administratif en charge de la culture et du sport

## Communiqué de presse

19 septembre 2017

# 2017/2018 : une saison qui renforce la collaboration entre les musées

Le 19 septembre, pour la troisième année, les musées de Genève présentent leur saison muséale 2017-2018. De grandes expositions invitant les publics à franchir des frontières artistiques, géographiques ou du langage, des temps forts autour de la science, des anniversaires et le lancement du nouveau Pass Musées sont autant d'éléments rassembleurs de cette année à venir. De plus, les actions de médiation spécifiques et les projets en lien avec la cité attestent tous d'un engagement continu en faveur des publics.

Créer une saison muséale, c'est faire émerger des lignes de forces, c'est encourager la coopération entre les institutions, c'est donner envie aux publics de s'intéresser à des musées qui leur sont moins connus, tout en favorisant la visibilité du travail effectué. À ce titre, en collaboration avec la Conférence des musées genevois, Sami Kanaan, magistrat en charge de la culture et du sport, a mis en place le **Pass Musées**, disponible à la vente dès octobre 2017. Réunissant 16 musées genevois, le Pass propose aux visiteurs et aux visiteuses un éventail d'avantages, comme par exemple, la gratuité d'accès à des expositions, ou encore une réduction pour le détenteur du Pass et la gratuité pour son accompagnant. Le Pass Musées est vendu au prix de 40 francs dans les billetteries des musées partenaires, ainsi qu'à l'Espace d'information Ville de Genève. Il est valable une année à compter de sa première utilisation. Tous les détails de l'offre se trouvent sur : [www.museesdegeneve.ch](http://www.museesdegeneve.ch)

Les **grandes expositions** de la saison 17/18 attestent du multiculturalisme de Genève, en invitant les publics à franchir les frontières, qu'elles soient artistiques, géographiques ou du langage. Ainsi, le MEG et le Musée Ariana nous emmènent en Afrique, le MICR interroge la notion d'exil, la Fondation Baur fait dialoguer la Chine, la Perse et l'Europe ; la thématique du langage est abordée par le Musée Voltaire et la Fondation Bodmer. Le MAMCO, lui, se penche sur les frontières du monde de l'art, alors que le Musée Barbier-Mueller associe l'art contemporain aux objets de ses collections.

Genève se distingue par ailleurs par un **pôle scientifique** particulièrement actif. Les musées tournés vers la science ont à cœur de se rapprocher des publics, par le biais de leurs expositions – *Fourmis* au Muséum d'histoire naturelle ; *Images de science* au Musée d'histoire des sciences –, d'une part, mais également par des journées thématiques, comme *Botanica* aux CJBG, ou des événements d'envergure, comme la Nuit de la science organisée par le Musée d'histoire des sciences. D'autres musées, à l'instar du MEG, mélangent les genres en proposant un projet alliant science et théâtre, *Genome Odyssey*, dans ce cas précis.

Si la Nuit des musées et la Journée européenne des métiers d'arts regroupent une majorité de musées, d'autres **projets transversaux** contribuent à ancrer les institutions muséales dans la ville et tisser des liens entre elles, mais aussi avec des festivals ou des associations de personnes en situation de handicap. Ainsi, le MEG et le MAMCO collaborent dans le cadre de la *Semaine en mouvement*, le MICR propose des événements en lien avec la Journée mondiale contre le SIDA, le MEG collabore avec DanseHabile, la Fondation Bodmer met sur pied une exposition en partenariat avec les CJBG – pour ne citer que quelques exemples.

Enfin, tout au long de la saison, les musées se fêtent à travers plusieurs **anniversaires**, dont voici un aperçu : le 19 novembre 2017 est la date officielle de l'inauguration du Jardin botanique aux Bastions ; le 31 octobre, date de la diffusion de la Réforme, le MIR vernit la Bible du 500<sup>ème</sup> anniversaire de la Réforme ; 2018 marque le 100<sup>ème</sup> anniversaire de la mort du peintre Ferdinand Hodler, le 30<sup>ème</sup> anniversaire du MICR, mais également la mémoire du centenaire de la 1<sup>ère</sup> Guerre Mondiale, commémoré à la Fondation Bodmer.

Pour l'éventail complet des activités des musées de Genève : [www.museesdegeneve.ch](http://www.museesdegeneve.ch)

### **Contact presse**

Matylda Levet

Direction du Département de la culture et du sport

Route de Malagnou 19, 1208 Genève

+41 (0)22 418 65 64

matylda.levet@ville-ge.ch

## Le Pass Musées

---

**Grande nouveauté de la rentrée, le Pass Musées réunit 16 musées genevois pour offrir aux visiteurs et aux visiteuses un éventail d'avantages.**

Vendu au prix de 40 francs et valable une année à compter de sa première utilisation, le Pass Musées est une invitation à multiplier les expériences muséales. Parmi les avantages proposés, par exemple, l'accès aux expositions temporaires des musées municipaux et du MICR est gratuit ; la Fondation Baur, le Musée Barbier-Mueller, la Fondation Martin Bodmer et le MIR proposent une réduction pour le détenteur du Pass et la gratuité pour son accompagnant sur le tarif d'entrée aux expositions temporaires. D'autres privilèges concernent l'accès aux collections permanentes et l'on compte également des offres complémentaires, telles que 50% de réduction sur l'achat d'un pot de miel à la boutique du Jardin botanique (présentation complète de l'offre dans les Conditions générales de vente).

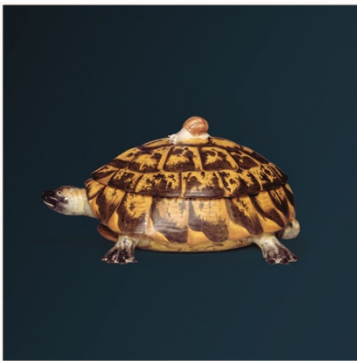
Le Pass Musée est en vente dans les billetteries des musées partenaires, ainsi qu'auprès du Département de la culture et du sport et à l'Espace d'information Ville de Genève.

Musées partenaires :

- Cabinet d'arts graphiques du Musée d'art et d'histoire
- Conservatoire et Jardin botaniques
- Fondation Baur
- Fondation Martin Bodmer
- Maison Tavel
- MAMCO
- MEG – Musée d'ethnographie de Genève
- Musée Ariana
- Musée Barbier-Mueller
- Musée d'art et d'histoire
- Musée de Carouge
- Musée international de la Croix-Rouge et du Croissant-Rouge
- MIR - Musée international de la Réforme
- Musée Rath
- Musée des Suisses dans le Monde
- Muséum d'histoire naturelle - Musée d'histoire de sciences

# La saison muséale genevoise 2017-2018 : programme des événements

---



**DE TOUTES  
LES VITESSES**



## Lignes de force de la saison 17/18

---

Tout au long de l'année, les musées se fêtent à travers plusieurs **anniversaires**. Souvenirs, commémorations, fêtes ou encore célébrations permettront aux publics d'approfondir leur regard sur un événement, un artiste ou sur l'institution elle-même. Les **grandes expositions** invitent les visiteurs et les visiteuses à franchir les frontières géographiques, artistiques ou du langage, confirmant le multiculturalisme genevois et son ouverture sur le monde. La **science**, partie intégrante de l'ADN genevois, se veut vivante et vecteur de partage durant toute la saison 17/18 : expositions, événements, conférences mais aussi théâtre attestent du dynamisme de la Cité en la matière. Les **projets transversaux**, eux, contribuent à ancrer les institutions muséales dans la ville et tisser des liens entre elles, mais aussi avec des festivals ou des associations de personnes en situation de handicap.

---

### Anniversaires :

**Musée d'art et d'histoire** : « L'année Hodler » - 100<sup>ème</sup> anniversaire de la mort du peintre Ferdinand Hodler **p. 20**

**Musée de Carouge** : Exem, 40 ans d'affiches

**Fondation Martin Bodmer** : Littérature 14-18, en mémoire du centenaire du premier conflit mondial

**Conservatoire et Jardin botaniques** : 200<sup>ème</sup> anniversaire de l'ouverture du Jardin botanique aux Bastions le 19 novembre 1817

**Muséum d'histoire naturelle** : Acte II de « Célébrons les 50 ans du Muséum de Genève » **p. 26**

**Bibliothèque de Genève** : 30 ans des éditions « La Joie de lire », jusqu'au 23 décembre 2017

**Musée de la Croix-Rouge et du Croissant-Rouge** : 30<sup>ème</sup> anniversaire du musée

**Musée international de la Réforme** : vernissage de la Bible du 500<sup>ème</sup> anniversaire de la Réforme, le 31 octobre 2017, date de la diffusion de la Réforme

---

### Grandes expositions autour de la thématique des frontières géographiques, linguistiques et artistiques :

**Musée Voltaire**, *L'expérience du langage*, 3 novembre – 10 décembre 2017 **p. 13**

**Fondation Baur**, *Le Bleu des Mers, Dialogues entre la Chine, la Perse et l'Europe*, 23 novembre 2017 – 25 février 2018 **p. 15**

**Fondation Martin Bodmer**, *Les Routes de la Traduction – Babel à Genève*, 11 novembre 2017 - 25 mars 2018 **p. 16**

**Musée Ariana**, *Potières d'Afrique*, 16 mars - 9 septembre 2018 **p. 18**

**MAMCO,**

*William Leavitt : rétrospective*, 11 octobre 2017 – 4 février 2018

*Sur le passage de quelques personnes à travers une assez courte unité de temps (A propos du Lettrisme et du Situationnisme)*, 28 février – 6 mai 2018

*Rasheed Araeen : rétrospective*, 30 mai – 9 septembre 2018 **p. 17**

**Musée Barbier-Mueller**, *Arts lointains si proches dans le regard de Silvia Bächli*, 20 mars – 20 septembre 2018 **p. 19**

**MEG**, *Afrique. Les religions de l'extase*, 18 mai 2018 – 6 janvier 2019 **p. 23**

**MICR**, *Exil*, 14 mars – 25 novembre 2018 **p. 25**

---

**Autour de la science :**

**Conservatoire et Jardin botaniques**

- Les serres à l'honneur aux CJBG, 10 – 18 février 2018
- Programme hors les murs
- Botanica 2018, 16 juin – 15 juillet 2018
- Fascination of Plants Day, 18 mai 2018
- CodeMyPlant : projet de science participative avec le Bioscope de l'UNIGE

**MEG** : projet science-théâtre *Genome Odyssey* 18, 21, 22, 24, 25, 26, 27, 28 et 29 octobre. 12, 18 et 19 novembre

**Muséum d'histoire naturelle - Musée d'histoire des sciences**

- Exposition : *Fourmis*, MHNG, jusqu'au 7 janvier 2018 **p. 26**
  - Exposition : *Images de science*, MHS, jusqu'au 26 août 2018 **p. 26**
  - Conférence annuelle ECSITE, 5 – 9 juin 2018
  - Nuit de la science, 7 – 8 juillet 2018
- 

**Projets transversaux ou en lien avec la cité :**

**Nuit des musées** : le samedi 26 mai 2018

**Journées européennes des métiers d'art** : 20, 21, 22 avril 2018

**Fondation Martin Bodmer** : Exposition *Les livres du jardin, le jardin dans les livres*, 28 avril - 9 septembre 2018, en partenariat avec les CJBG **p.**

**MEG, MAMCO, FMAC "Hein?"** collaboration dans le cadre de la *Semaine en mouvement* 19 et 20 octobre. 17 et 24 novembre. 1, 7, 8, 14 et 15 décembre

**MEG-MAMCO** : Boomerang, un après-midi d'art contemporain américain et australien : 22 octobre

**MEG :**

- « RacineS », une collaboration avec DanseHabile, associant des danseurs en situation de handicap avec les jeunes danseuses du Projet H107, 2 et 4 novembre 2017
- « La parade du Père Fouettard », en collaboration avec la Fondation Cap Loisirs et la Maison de quartier de la Jonction, 1<sup>er</sup> décembre 2017

**Musée de Carouge** : *I love Musée de Carouge* dans le cadre du Printemps carougeois, 26 avril – 2 septembre 2018

**MICR :**

- Dans le cadre de l'exposition *SIDA – Une lutte en images*, divers événements en lien avec la Journée mondiale contre le sida le 1<sup>er</sup> décembre 2017, ainsi qu'une Table ronde « Imaginer la lutte » réunissant Ruth Dreifuss, Victoria Marchand, Dominique Roulin, le Pr. Fabrice Clément et Jean-Luc Romero-Michel, modérée par Manuella Maury, 14 novembre 2017
- En lien avec l'exposition *Exil*, événements en collaboration avec le Théâtre du Grütli et le FIFDH
- Journée « L'Aventure humaine autrement » en lien avec diverses associations de personnes en situation de handicap, 3 mars 2018

## Expositions

---



**DE TOUTES  
LES FORMES**

Copyright : Enigma

**BIBLIOTHÈQUE DE GENÈVE**

---

**Bibliothèque de Genève**

Promenade des Bastions 1  
1205 Genève  
[www.bge-geneve.ch](http://www.bge-geneve.ch)  
T. 022 418 28 00  
lu-ve 9-18h, sa 9-12h | di fermé

**Musée Voltaire**

Rue des Délices 25  
1203 Genève  
[www.bge-geneve.ch/voltaire](http://www.bge-geneve.ch/voltaire)  
T. 022 418 95 60  
Horaires spéciaux pendant l'exposition  
*L'expérience du langage* :  
lu-me-je-ve 14-18h (Nocturne les jeudis jusqu'à  
21h), sa-di 11-17h

**Temps fort**

*L'expérience du langage*, 3 novembre – 10 décembre 2017, Musée Voltaire

A l'occasion des 50 ans du Petit Robert, l'artiste Fabienne Verdier a collaboré avec Alain Rey, linguiste et lexicographe français, écrivain, journaliste et rédacteur en chef des éditions Le Robert sur un projet entre mots et peinture en intervenant dans l'édition 2017 du dictionnaire. Fabienne Verdier a imaginé une vingtaine de couples de mots qui sont devenus tableaux : « Onde-Ordre », « Harmonie-Hasard », « Grotte-Genèse », « Univers-Un ». L'exposition du Musée Voltaire montrera des œuvres picturales de grand format, une installation vidéo et des documents issus de ses collections en lien avec la lexicographie - des manuscrits de Voltaire notamment. Une édition collector du Petit Robert paraîtra cet automne et les éditions Albin Michel publieront un beau livre relatant le projet en septembre.

**Calendrier des expositions**

- *30 ans des éditions La Joie de lire*, jusqu'au 23 décembre 2017, Bibliothèque de Genève

**Contact presse**

Marcio Nunes  
T. +41 22 418 28 93  
[marcio.nunes@ville-ge.ch](mailto:marcio.nunes@ville-ge.ch)

**CONSERVATOIRE ET JARDIN BOTANIQUES - CJBG**

---

Chemin de l'Impératrice 1

1292 Chambésy-Genève

[www.cjb-geneve.ch](http://www.cjb-geneve.ch)

T. 022 418 51 00

Jardin & Serres : lu-di 8-17h (25.10 au 31.03), 8-19h30 (01.04 au 24.10)

Cabinet de curiosités : ma-di 11-12h et 13-16h45 (25.10 au 31.03), 10h30-12h et 13-18h (01.04 au 24.10) | lu fermé

**Temps fort**

*Programme hors les murs*, mi-mai – mi-octobre 2018

Activités ex situ développées en lien avec nos partenaires externes dans le domaine de la conservation et de la Genève Internationale.

**Calendrier des expositions**

- *Augustin-Pyramus de Candolle : une passion, un Jardin*, jusqu'au 14 octobre 2018
- *Les multiples vies des herbiers*, jusqu'au 31 décembre 2018 :
- *Les jardins ethnobotaniques* (nouvelle présentation permanente)

**Contact presse**

Danièle Fischer Huelin

T. +41 22 418 52 30

[daniele.fischer-huelin@ville-ge.ch](mailto:daniele.fischer-huelin@ville-ge.ch)

**FONDATION BAUR, MUSÉE DES ARTS D'EXTRÊME-ORIENT**

---

Rue Munier-Romilly 8  
1206 Genève  
[www.fondationbaur.ch](http://www.fondationbaur.ch)  
T. 022 704 32 82  
ma-di 14-18h | lu fermé

**Temps fort**

*Le Bleu des Mers, Dialogues entre la Chine, la Perse et l'Europe*, 23 novembre 2017 – 25 février 2018  
Cette exposition présente l'exportation de la porcelaine chinoise au XVII<sup>e</sup> siècle, son impact sur les arts décoratifs européens, mais également sur la céramique et les miniatures persanes. Elle présente des peintures de natures mortes - reflets des changements dans la société - figurant des céramiques chinoises, et, en regard de celles-ci, des céramiques iraniennes imitant des pièces chinoises, ainsi que des miniatures persanes avec des représentations de porcelaines bleu et blanc. De nombreux musées européens participent à l'exposition. Pour les peintures, le Musée du Prado à Madrid, le musée Rietberg et le Kunsthaus à Zurich, le MAH ainsi que la Galerie De Jonckheere à Genève ; pour les céramiques, le Victoria and Albert Museum à Londres, les musées Guimet et des Arts décoratifs à Paris, le Musée Ariana et des collections privées.

**Contact presse**

Audrey Jouany Deroire  
T. +41 22 704 32 82  
[musee@fondationbaur.ch](mailto:musee@fondationbaur.ch)

**FONDATION MARTIN BODMER**

---

Route Martin Bodmer 19  
1223 Cologny  
[www.fondationbodmer.ch](http://www.fondationbodmer.ch)  
T. 022 707 44 36  
ma-di 14-18h | lu fermé

**Temps fort**

*Les livres du jardin, le jardin dans les livres*, 28 avril - 9 septembre 2018

Des gravures, des manuscrits et surtout des livres exceptionnels témoigneront du lien privilégié entre Jardin et Livre, entre lecture et séjour au jardin. L'exposition montrera que le jardin a été un thème majeur, très richement et très diversement traité, de la littérature mondiale, et quel fut l'essor du « beau livre de jardins » comme art de vivre et art du livre.

En partenariat avec les CJBG

**Calendrier des expositions**

- *Germaine de Stael et Benjamin Constant : l'esprit de liberté*, jusqu'au 1<sup>er</sup> octobre 2017
- *Jazz et lettres*, Jusqu'au 25 février 2018
- *Les Routes de la Traduction – Babel à Genève*, 11 novembre 2017 - 25 mars 2018

**Contact presse**

Nadine Bonard  
T. +41 22 707 44 50  
[nbonard@fondationbodmer.ch](mailto:nbonard@fondationbodmer.ch)



**MAMCO, MUSÉE D'ART MODERNE ET CONTEMPORAIN**

---

Rue des Vieux-Grenadiers 10  
1205 Genève  
[www.mamco.ch](http://www.mamco.ch)  
T. 022 320 61 22  
ma-ve 12-18h, sa-di 11-18h | lu fermé

**Temps fort**

*William Leavitt : rétrospective*, 11 octobre 2017 – 4 février 2018

L'automne sera californien au MAMCO, avec une première rétrospective (1972 - 2016) européenne dédiée à William Leavitt (né en 1941, Washington, Etats-Unis), figure encore trop peu connue du Los Angeles des années 1970. A travers des installations, des dessins et peintures, des pièces de théâtre et des performances sonores, Leavitt revient sur la production de l'imaginaire occidental qu'impose, depuis l'après-guerre, l'usine hollywoodienne.

*Sur le passage de quelques personnes à travers une assez courte unité de temps (A propos du Lettrisme et du Situationnisme)*, 28 février – 6 mai 2018

Au printemps 2018, le MAMCO revient sur le Lettrisme et le Situationnisme, deux mouvements artistiques surgissant dans le Paris d'après-guerre et rapidement internationalisés. L'exposition est organisée par un collectif et propose en guise de méthode de suivre « le passage de quelques personnes à travers une assez courte unité de temps », pour citer le titre d'un film de Guy Debord de 1959, plutôt que d'entrer dans les querelles généalogiques qui n'ont cessé d'agiter ces deux ensembles artistiques à la frontière de la littérature, des arts visuels et de l'engagement politique.

*Rasheed Araeen : rétrospective*, organisée avec le Van Abbemuseum, Eindhoven, 30 mai – 9 septembre 2018

En été 2018, le musée inaugure, à l'occasion de sa participation à la première rétrospective consacrée à l'artiste d'origine pakistanaise Rasheed Araeen réalisée en collaboration avec le Van Abbemuseum d'Eindhoven, le Baltic Center et le Garage de Moscou, un premier volet de sa réflexion sur l'internationalisation de son corpus exposé et de l'émergence d'une histoire mondiale de l'art. Rasheed Araeen n'a eu en effet de cesse d'interroger, par sa reformulation dans les années 1960 du minimalisme occidental, tout comme la création de la revue « Third Text » les frontières du monde de l'art.

**Contact presse**

Office de presse  
T. +41 22 320 61 22  
[presse@mamco.ch](mailto:presse@mamco.ch)

**MUSÉE ARIANA, MUSÉE SUISSE DE LA CÉRAMIQUE ET DU VERRE**

---

Avenue de la Paix 10  
1202 Genève  
[www.ariana-geneve.ch](http://www.ariana-geneve.ch)  
T. 022 418 54 50  
ma-di 10-18h | lu fermé

**Temps fort**

*Potières d'Afrique*, 16 mars - 9 septembre 2018

Une thématique qui allie art, histoire, ethnographie et création contemporaine. Un sujet – l'Afrique – encore peu exploré au Musée Ariana qui permettra des activités de médiation inédites et multiculturelles.

Une collaboration avec le Musée des Confluences à Lyon

**Calendrier des expositions**

- *Assiettes parlantes – Décors historiés imprimés sur faïence fine au 19<sup>e</sup> siècle*, jusqu'au 21 janvier 2018
- *Schnaps et rösti – Verre émaillé et poterie suisses, 17<sup>e</sup> – 19<sup>e</sup> siècles*, jusqu'au 18 février 2018
- *François Ruegg – Statuts / statues*, jusqu'au 18 mars 2018

**Contact presse**

Christine Azconegui Suter  
T. +41 22 418 54 55  
[communication.ariana@ville-ge.ch](mailto:communication.ariana@ville-ge.ch)

## MUSÉE BARBIER-MUELLER

---

Rue Jean-Calvin 10  
1204 Genève  
[www.musee-barbier-mueller.org](http://www.musee-barbier-mueller.org)  
T. 022 312 02 70  
lu-di 11-17h

### Temps fort

*Arts lointains si proches dans le regard de Silvia Bächli*, 20 mars – 23 septembre 2018

Habitée à régir ses propres œuvres qu'elle sélectionne, assemble en « familles » et dispose de manière à donner un rythme à ces ensembles, l'artiste contemporaine suisse Silvia Bächli fera dialoguer seize gouaches sur papier de sa main avec une soixantaine d'objets qu'elle a choisis dans les réserves du Musée Barbier-Mueller. Les formes claires et épurées des masques, statuettes, vases et boucliers, qui répondent formellement à ses œuvres, l'ont interpellée et lui ont inspiré divers rapprochements parfois inattendus.

### Calendrier des expositions

Dans le cadre des 40 ans du Musée Barbier-Mueller :

- *6000 ans de réceptacles, la vaisselle des siècles*, au Musée Barbier-Mueller jusqu'au 25 février 2018
- *Exposition hors les murs* :
  - Le Musée de Carouge accueille un miroir en bronze helléno-scythe du Musée Barbier-Mueller pendant le Concours international de la céramique sur le thème du miroir céramique, 16 septembre – 10 décembre 2017
  - Le Musée Ariana expose cinq œuvres majeures des Cyclades du Musée Barbier-Mueller, 9 octobre – 3 décembre 2017.
  - Le Muséum d'histoire naturelle accueille une sélection de pièces en bronze du peuple Gan du Burkina Faso représentant son bestiaire royal. Des illustrations tirées de l'ethno-contes *Tooksipa et le tabouret d'or* compléteront cette exposition, 10 novembre 2017 – 7 janvier 2018.

### Contact presse

Anne-Joëlle Nardin  
T. +41 22 312 02 70  
[ajnardin@barbier-mueller.ch](mailto:ajnardin@barbier-mueller.ch)

---

MUSÉES D'ART ET D'HISTOIRE

---

**Musée d'art et d'histoire - MAH**  
Rue Charles-Galland 2  
1206 Genève  
www.mah-geneve.ch  
T. 022 418 26 00  
ma-di 11-18h  
| lu fermé

**Bibliothèque d'art et d'archéologie du Musée d'art et d'histoire - BAA**  
Promenade du Pin 5  
1204 Genève  
www.mah-geneve.ch  
T. 022 418 27 00  
lu-ve 10-18h, sa 9-12h  
| di fermé

**Cabinet d'arts graphiques du Musée d'art et d'histoire - CdAG**  
Promenade du Pin 5  
1204 Genève  
www.mah-geneve.ch  
T. 022 418 27 70  
ma-di 11-18h  
uniquement durant les expositions  
| lu fermé

**Maison Tavel**  
Rue du Puits-Saint-Pierre 6  
1204 Genève  
www.mah-geneve.ch  
T. 022 418 37 00  
ma-di 11-18h  
| lu fermé

**Musée Rath**  
Place de Neuve 1  
1204 Genève  
www.mah-geneve.ch  
T. 022 418 33 40  
ma-di 11-18h  
(le deuxième mercredi du mois 11-19h)  
uniquement durant les expositions  
| lu fermé

**Temps fort : L'année Hodler**

L'année 2018 marque le 100<sup>ème</sup> anniversaire de la mort du peintre Ferdinand Hodler. Les Musées d'art et d'histoire conservent quelque 150 peintures, une sculpture, 800 dessins, carnets et estampes, ainsi que le mobilier de l'artiste. Quelques temps forts :

- Une exposition *Hodler//Parallélisme*, au Musée Rath, du 20 avril au 19 août 2018  
Le Kunstmuseum de Berne et les Musées d'art et d'histoire de Genève – situés dans les villes de naissance et de décès de l'artiste – ont décidé d'unir leurs collections et leurs forces pour proposer, avec l'appui d'autres institutions suisses et de nombreux prêteurs privés, une exposition d'environ 80 tableaux qui permettra d'embrasser la carrière de Hodler, d'établir les liens qu'il nouait entre ses tableaux et de décrypter ses ambitions picturales.

L'exposition *Hodler//Parallélisme* s'appuie sur les postulats d'une conférence de l'artiste donnée à Fribourg en 1897 sous le nom de *La mission de l'artiste*, qui exposait les grands principes esthétiques de son travail. Il y définissait la notion de parallélisme, dégagée de ses études de la nature et des hommes. Dans cette appréhension de l'univers, Hodler a développé la théorie de son œuvre.

L'exposition débutera à Genève, puis partira ensuite à Berne.

- Une exposition en lien avec Hodler dans chacun des lieux du MAH :
  - *Hodler et le mercenaire suisse : du mythe à la réalité*, au MAH, automne 2018
  - *Barthélemy Menn*, au CdAG, du 2 mars au 8 juillet 2018
  - *Ferdinand Hodler dans les livres et sur Internet*, à la BAA, octobre/novembre 2018 – mai 2019
  - *L'Esprit de Hodler dans la peinture genevoise*, à la Maison Tavel, automne 2018
- Des présentations spécifiques dans les salles permanentes du MAH
- Un *afterwork* dédié à Hodler pour lancer « L'année Hodler », au MAH – 18 janvier 2018

**Calendrier des expositions**

- *Faire le mur ? Le Monument international de la Réformation a 100 ans !* (à la Maison Tavel), jusqu'au 29 octobre 2017
- *Musées du XXI<sup>e</sup> siècle. Visions, ambitions, défis* (au MAH), jusqu'au 8 octobre 2017
- *Dessins italiens de la Renaissance. Collection de l'Académie des Beaux-Arts de Düsseldorf* (au CdAG), 29 septembre 2017 – 27 janvier 2018
- *Made in Lausanne. Livres d'artiste et leurs éditeurs-créateurs vaudois* (à la BAA), 6 novembre 2017 – 26 mai 2018

**Accueil au Musée Rath**

- *Genève sa gueule*, 14 – 29 octobre 2017, organisé par Agenda 21

**Contact presse**

Sylvie Treglia-Détraz  
T +41 22 418 26 54  
sylvie.treglia-detraz@ville-ge.ch

*Genève sa gueule*  
Service Agenda 21 - Ville durable  
T +41 22 418 22 59

## MUSÉE DE CAROUGE

---

Place de Sardaigne 2  
1227 Carouge  
[www.carouge.ch/musee](http://www.carouge.ch/musee)  
T. 022 307 93 80  
ma-di 14-18h uniquement durant les expositions | lu fermé

### Temps fort

*I love Musée de Carouge*, 26 avril – 2 septembre 2018

Dans le cadre du prochain Printemps carougeois consacré à l'amour, le Musée de Carouge inaugure une exposition présentant les coups de cœur de différentes personnalités suisses de domaines variés (politique, culture, journalisme, sport, entreprise, gastronomie, etc.). Intitulée *I love Musée de Carouge*, l'exposition est l'occasion de mettre en avant les riches collections de cette institution constituées de tableaux, de dessins, de gravures, de sculptures, de faiences ou encore de pièces de céramique contemporaine. Une manière, pour le public, de découvrir ou de redécouvrir des œuvres qui sont révélatrices du patrimoine artistique et historique carougeois.

### Calendrier des expositions

- *Concours international de céramique Carouge 2017, Le miroir céramique*, jusqu'au 10 décembre 2017
- *Exem, 40 ans d'affiches*, 25 janvier – 25 mars 2018
- *I love Musée de Carouge*, 26 avril – 2 septembre 2018

### Contacts presse

*Concours international de céramique Carouge 2017, Le miroir céramique*

G. Glas  
T. +41 22 307 93 85  
[g.glas@carouge.ch](mailto:g.glas@carouge.ch)

*Exem, 40 ans d'affiches*

N. Chaix  
T. +41 79 754 49 71  
[n.chaix@carouge.ch](mailto:n.chaix@carouge.ch)

*I love Musée de Carouge*

K. Tuszynski  
T. +41 22 307 93 82  
[k.tuszynski@carouge.ch](mailto:k.tuszynski@carouge.ch)

**MEG - MUSÉE D'ETHNOGRAPHIE DE GENÈVE**

---

Boulevard Carl-Vogt 65  
1205 Genève  
[www.meg-geneve.ch](http://www.meg-geneve.ch)  
T. 022 418 45 50  
ma-di 11-18h | lu fermé

**Temps forts**

*Afrique. Les religions de l'extase*, 18 mai 2018 – 6 janvier 2019

Le MEG propose aux visiteuses et aux visiteurs une initiation aux pratiques religieuses africaines dans un parcours en quatre étapes mettant en scène de la photographie contemporaine, des installations vidéo, des objets ethnographiques et des interviews filmées. Près de 400 pièces, toutes issues des collections du MEG et souvent inédites, montrent la diversité des cultures visuelles religieuses et l'ingéniosité des représentations du sacré. Le fil conducteur, la notion d'extase au sens de la recherche d'une communion toujours plus forte avec les divinités ou les esprits, entend sensibiliser les publics à la richesse, au dynamisme et à la contemporanéité des religions africaines.

**Calendrier des expositions**

- *L'effet boomerang. Les arts aborigènes d'Australie*, jusqu'au 7 janvier 2018

**Contact presse**

Laurence Berlamont-Equey  
T. +41 22 418 45 73  
[laurence.berlamont-equey@ville-ge.ch](mailto:laurence.berlamont-equey@ville-ge.ch)

**MIR - MUSÉE INTERNATIONAL DE LA RÉFORME**

---

Rue du Cloître 4  
1204 Genève  
[www.mir.ch](http://www.mir.ch)  
T. 022 310 24 31  
ma-di 10-17h | lu fermé

**Calendrier des expositions**

- *PRINT ! Les premières pages d'une révolution*, jusqu'au 31 octobre 2017

**Contact presse**

Christine D'Incau Décrevel  
+ 41 22 591 75 57  
[c.dincaudecrevel@abcd-consulting.com](mailto:c.dincaudecrevel@abcd-consulting.com)



**MUSÉE INTERNATIONAL DE LA CROIX-ROUGE ET DU CROISSANT-ROUGE - MICR**

---

Avenue de la Paix 17  
1202 Genève  
[www.redcrossmuseum.ch](http://www.redcrossmuseum.ch)  
T. 022 748 95 25  
ma-di 10-18h (avril à octobre), 10-17h (novembre à mars) | lu fermé

**Temps fort**

*Exil*, 14 mars – 25 novembre 2018

Coproduction de Magnum Photos, Paris et du Musée international de la Croix Rouge et du Croissant-Rouge, Genève, l'exposition rassemble environ 300 photographies provenant des archives de Magnum Photos, allant de la Guerre d'Espagne jusqu'à la récente guerre en Syrie. Elle sera présentée de manière originale : les photographies seront montées sur des blocs en bois disposés sur un socle tout autour de la salle, prêtes à être prises en main par les visiteurs, afin de créer un rapport d'intimité avec le sujet. Au centre de l'espace seront montrées des œuvres d'art contemporain provenant de la collection du Musée national de l'histoire de l'immigration à Paris.

**Calendrier des expositions**

- *SIDA – Inspiré de faits réels*, jusqu'au 7 janvier 2018

**Contact presse**

Alessia Barbezat  
T. +41 22 748 95 04  
[a.barbezat@redcrossmuseum.ch](mailto:a.barbezat@redcrossmuseum.ch)

## MUSÉUM DE GENÈVE

---

### Muséum d'histoire naturelle - MHN

Route de Malagnou 1  
1208 Genève  
[www.museum-geneve.ch](http://www.museum-geneve.ch)  
T. 022 418 63 00  
ma-di 10-17h | lu fermé

### Muséum, site du Musée d'histoire des sciences - MHS

Parc de La Perle du Lac  
Rue de Lausanne 128  
1202 Genève  
[www.museum-geneve.ch](http://www.museum-geneve.ch)  
T. 022 418 50 60  
me-lu 10-17h | ma fermé

### Temps forts

#### Célébrons, Acte II, MHN

Le premier acte du programme anniversaire « Célébrons ! » lancé le 24 septembre 2016 a connu un vif succès auprès du public. En huit mois, plus de 250'000 visiteurs et visiteuses ont participé à ce premier opus. Le second s'est ouvert sur l'exposition *Fourmis* et se déploie sous différentes formes jusqu'en janvier 2018 :

- *Fourmis*, jusqu'au 7 janvier 2018  
Après les dinosaures, les fourmis envahissent à leur tour le Muséum pour une exposition événement entre science, société et art. *Fourmis* pour parler d'évolution, d'écologie et d'anatomie : adaptation remarquable à de nombreux milieux, diversité exceptionnelle, comportements sociaux spectaculaires... Une entrée en matière dynamique qui n'hésite pas à associer aux sciences naturelles des moments collectifs et créatifs comme les siestes musicales, la réalisation d'une fourmi géante ou les ateliers du mercredi.
- Des artistes investissent les galeries et le parc du MHN, mais aussi le Pont Butin ou la ferme de la Chapelle, et au-delà de nos frontières culturelles jusqu'au Burkina Faso.
- Une série d'excursions en Suisse romande et France voisine invite à découvrir différents milieux et différentes espèces, de la pointe du lac Léman au site du Vieux Emosson, du Jura suisse au Jura gessien, du col de Jaman au col de la Croix-de-Fer.
- En automne 2017, le Fonds d'art contemporain de la Ville de Genève s'associe au MHN pour permettre à l'artiste genevois Jérémie Gindre de créer « L'évasion des espèces », une œuvre de dioramas en série.
- Deux nouvelles visites sur les enjeux écologiques de notre planète, l'une historique, l'autre écologique.

#### Images de science, jusqu'au 26 août 2018, MHS

Dans un monde chargé de représentations, l'image scientifique dispose-t-elle de critères propres ? Quelle place occupe-t-elle dans la recherche et la diffusion des connaissances ? Cette exposition en intérieur et extérieur invite le public à suivre l'œil et la main des savants et scientifiques, du laboratoire à l'illustration des théories, tout en dévoilant les images qui ont le plus marqué l'aventure scientifique.

### Contact presse

Pascal Moeschler  
T. +41 22 418 63 47  
[pascal.moeschler@ville-ge.ch](mailto:pascal.moeschler@ville-ge.ch)

## Aménagements

---

### **Fondation Bodmer :**

Dès septembre 2017 et pour environ 3 ans, construction de deux nouveaux étages souterrains, afin de :

- Assurer une conservation encore améliorée des collections (réserves, compactus)
- Garantir un accueil des chercheurs plus optimal (salle de lecture)
- Permettre une réception plus conviviale du public (librairie, coin cafétéria)

### **MHNG :**

Suite du réaménagement du Parc Malagnou

### **CJBG :**

Réaménagement de l'entrée principale des CJBG, place Albert Thomas

### **Fondation Baur :**

Ouverture de la salle des donations

### **Musée Barbier-Mueller :**

- Nouvel espace de rafraîchissement et de détente au sein du musée
- Nouvel aménagement de la cour intérieure du musée qui permet d'accueillir des activités de médiation pour les enfants et des conférences ou présentations pour les adultes.